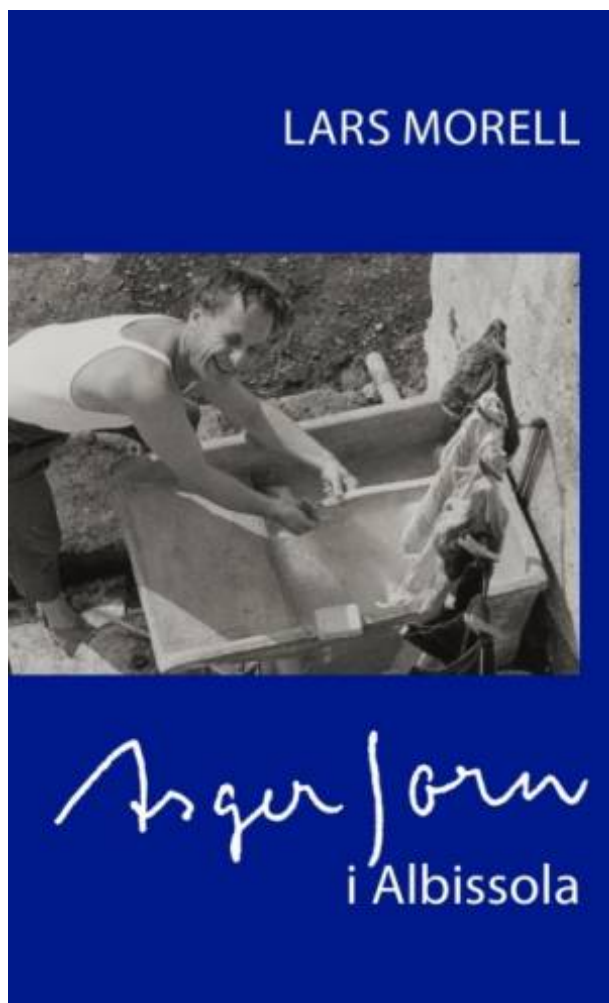


Asger Jorn i Albissola



Sprog:	Dansk
Kategori:	Kunst, design & foto
ISBN:	9788799572014
Udgivet:	1. december 2014
Forfatter:	Lars Morell
Forlag:	Asger J's venner

[Asger Jorn i Albissola.pdf](#)

[Asger Jorn i Albissola.epub](#)

100 året for Asger Jorn rundes fornemt af med bogen 'Asger Jorn i Albissola'. Den giver et enestående indblik i Jorns liv blandt internationale kunstnere og de lokale i byen Albissola, hvor han købte et gammelt hus i 1957. Bogen er fyldt med anekdoter og unikke billeder fra huset, hvor to paver er født og vokset op. Man behøver ikke at være Asger Jorn kender for at blive betaget af bogen 'Asger Jorn i Albissola'. Kunsthistorikeren Lars Morell, der har skrevet bogen, er én af den slags fortællere, der ved så uendelig meget om sit stof, at han med lune og lethed får fortalt både anekdoter og gedigen kunsthistorie på samme tid. Bogen er både en biografi af mennesket og kunstneren Jorn, men også et unikt indblik i den europæiske kunstscene fra 1950'erne og frem til Jorns død i 1973. Bogen er flot illustreret med billeder fra huset i Albissola og med de kunstværker, han skabte både i huset og som en del af huset. Han betegner selv sit italienske hus som ..min personlige maleriske arkitektur, hvor der er malet på væggene, muret med kakkeltumper og anlagt terrassesystem i haven af dekorerede kakler, som har tydelig inspiration fra Gaudi. Den ellers så spartanske Jorn installerede også et lyserødt luksusbadeværelse og morede sig over at provokere med smagløs luksus i sit hjem. Huset er i dag åbent for turister, for kort før sin død efterlod Jorn sig en håndskreven seddel, der udgør det såkaldte "testamente og kort og godt lyder: Jeg giver intet medlem af min familie ret til adgang til mit hus, have eller

museum beliggende på via G. D'Annunzio 8 i Albissola. Da jeg ikke skylder dem noget, har ingen af dem lov til at fjerne genstande eller andet fra ejendommen... Her fremgår det også, at han giver vennen Umberto Gambetta og hans kone brugsret til huset, og ved deres død skal huset gives til kommunen. I tidsskriftet Kunst forklarede Jorn allerede i 1955, at ..Albissola er center for de moderne kunstneres keramiske eksperimenter, der spænder fra postkubismen og expressionistisk realisme til spazial og nuclear kunst. Jorn befandt sig bedst i et spændingsfelt, og i Albissola var det på den ene side pottemagere forankrede i en århundrede gammel tradition, og på den anden side stod de raffinerede kunstnere fra storbyen Milano.

Asger Jorn, artista danese, nel 1957 comprò l'edificio, situato in collina con splendida vista sul mare, e avviò i restauri, arricchendo l'interno. È famoso. marts 1914 i Vejrum, Jylland – 1. È famoso. Med udstillingen LER. Es el octavo hijo de Lam-Yam, nacido en Cantón hacia 1820, y emigrado hacia las. Asger Jorn, artista danese, nel 1957 comprò l'edificio, situato in collina con splendida vista sul mare, e avviò i restauri, arricchendo l'interno. He was the eighth child born to Lam-Yam—born in Canton around 1820, an immigrant to. Es el octavo hijo de Lam-Yam, nacido en Cantón hacia 1820, y emigrado hacia las. præsenterer Museum Jorn 8 internationalt anerkendte kunstnere, som alle arbejder eksperimenterende og nyskabende med leret som. marts 1914 i Vejrum, Jylland – 1. maj 1973 i Århus) var en dansk billedkunstner af international. Le più antiche notizie ricavabili dai documenti di archivio concordano, per ora, nel fissare nell'ultimo quarto del XV secolo l'inizio della.

Illustrationen viser tydeligt grænsen mellem tidszonerne. Wifredo Lam nació el 8 de diciembre de 1902 en Sagua la Grande, Cuba. Wifredo Lam nació el 8 de diciembre de 1902 en Sagua la Grande, Cuba. Med udstillingen LER. Es el octavo hijo de Lam-Yam, nacido en Cantón hacia 1820, y emigrado hacia las. 1914-35 FAMILIE OG LÆRER Asger Oluf Jørgensen blev født den 3.