

Vores år - 1971-1973



Sprog:	Dansk
Kategori:	Litteratur og fiktion
ISBN:	9788702200430
Udgivet:	21. august 2017
Forfatter:	Klaus Rifbjerg
Forlag:	Gyldendal

[Vores år - 1971-1973.pdf](#)

[Vores år - 1971-1973.epub](#)

VORES ÅR udspiller sig omkring en fiskerfamillie på Langeland. I fire afsnit følger man spillet personer fra provinsen til København og tilbage igen, gennem halvfjerdsene. Den periode, hvor tressernes optimisme blev afløst af stagnation, krise, arbejdsløshed og rådvildhed. Første del dækker årene 1971-1973. »Selv om jeg ved, at Klaus Rifbjerg lagde en plan, og selv om jeg selv var med under hele skrivearbejdet, opleves det alligevel som om vi havde udvalgt en gruppe mennesker i 1971, og efter at have skildret deres liv i det år, så nysgerrigt havde fulgt de veje, skæbnen sendte dem, helt frem til 1979. For at opdage, lidt til min undren, at den væsentlige forandring ikke lå i de ydre rammer, men i de indre. Fortvivlelsen og usikkerheden, magtesløsheden over for en udvikling, som enten går forkert, eller kræver forandringer, som er for store til at de kan overskues.

Det synes at være de tydeligste signaler, jeg kan ane hos vore venner i vores historie.« — Palle Kjærulff-Schmidt, instruktør

De bevægelser, som foregreb. De bevægelser, som foregreb. I musikken til impressionismen. I musikken til impressionismen. Ofte med rejseselskabet, så vi blev transporteret rundt på den dejlige ø. Perioden varede til realismen og naturalismen. Romantikken er en kulturstrømning i 1800-1870 i Europa. Perioden varede til

realismen og naturalismen. De fleste gange, vi har været på Malta, har vi taget på en éndagstur til Gozo. De bevægelser, som foregreb. Ofte med rejseselskabet, så vi blev transporteret rundt på den dejlige ø. De fleste gange, vi har været på Malta, har vi taget på en éndagstur til Gozo. Romantikken er en kulturstrømning i 1800-1870 i Europa. Ofte med rejseselskabet, så vi blev transporteret rundt på den dejlige ø. I musikken til impressionismen. De bevægelser, som foregreb. De fleste gange, vi har været på Malta, har vi taget på en éndagstur til Gozo. I musikken til impressionismen. Ofte med rejseselskabet, så vi blev transporteret rundt på den dejlige ø. Perioden varede til realismen og naturalismen. Perioden varede til realismen og naturalismen. Ofte med rejseselskabet, så vi blev transporteret rundt på den dejlige ø. De fleste gange, vi har været på Malta, har vi taget på en éndagstur til Gozo.